

Exposition le Jeudi 18 Mai 2017 au Lycée Galilée (92)

« Traces »

Parcours historique et artistique sur les traces des disparus de la Shoah

Lucie Vouzelaud, Professeure d'Histoire
Lucie.vouzelaud@ac-versailles.fr



Le 18 mai, les élèves des deux classes de Première ES du lycée invitaient leurs parents et proches à découvrir le résultat de leur travail dans le cadre du projet « Traces ».

Durant deux semaines, les quinze élèves volontaires ont organisé puis répété la séance de restitution en amphithéâtre. Après la répétition du texte, il s'agissait de filer l'ensemble, de travailler les transitions et de vérifier la cohérence avec la présentation faite grâce à un prezi que M. Delas, le professeur documentaliste les a aidés à monter. A 18 heures, ils étaient prêts à présenter le parcours de toute une année, voyage compris en amphi.

Durant la journée, dès 10h le matin, il fallait monter l'exposition dans le hall du lycée, où se trouvait déjà depuis le lundi, l'exposition des panneaux réalisés par les lycéens franciliens ayant visité Auschwitz-Birkenau avec le Mémorial de la Shoah.

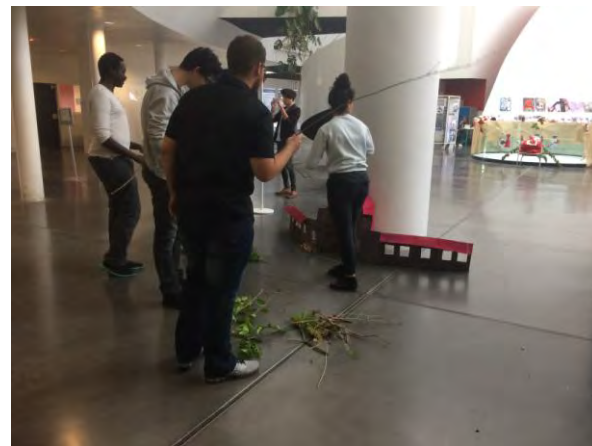
Nous avons tout d'abord tendu une toile de jute autour du pendule de Foucault dans le hall, puis à l'aide d'épingles à nourrice, les élèves ont accroché les poupées qu'ils avaient fabriquées depuis le mois de février, au retour du voyage en Pologne, en s'inspirant de l'œuvre de Michel Nedjar, rencontré en début d'année.



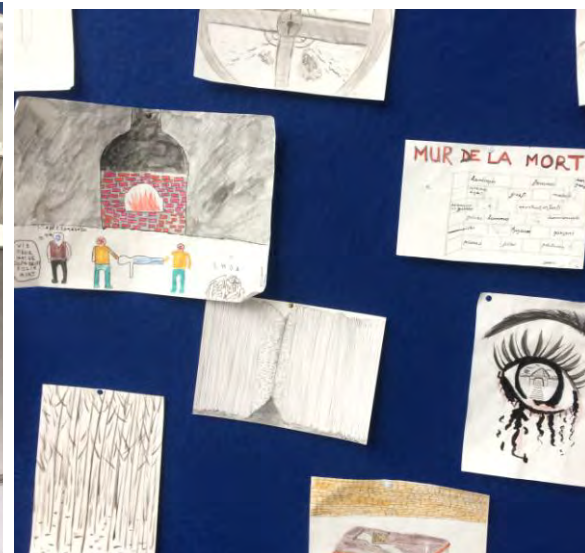
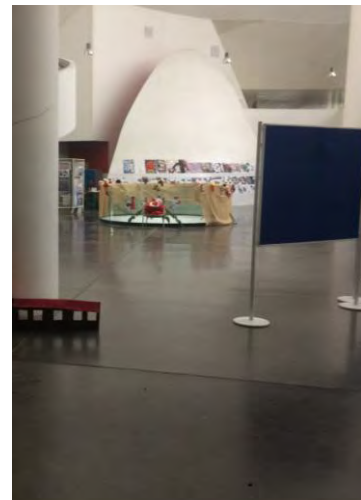
Les scénographes en herbe ont œuvré toute la journée pour mettre en valeur leur travail. Pendant que certains balayaient le sol où jonchaient des restes de ficelles, de tissu, d'épingles à nourrice, d'autres s'appliquaient à la présentation de leur magazine, « comme à la librairie pour la publication d'un nouvel ouvrage ».



D'autres encore ont entrepris, avec les cartons vides des magazines de reproduire l'entrée de Birkenau. Ils les ont découpé, collé, puis sont allés chercher de la peinture à l'atelier d'arts plastiques.



Ils ont accroché leurs dessins réalisés lors du voyage en Pologne sur des panneaux. Les affiches qu'ils avaient réalisées sur l'œuvre de Daniel et Matt Mendelsohn, *Les Disparus*, étaient également accrochées. Un autre groupe est allé imprimer les 76 pages du magazine en format A3 et les a scotchées sur la rotonde. Tout le hall était ainsi occupé, avec des panneaux tout autour du pendule où se trouvaient les poupées.



Une partie des dessins réalisés par les élèves lors du voyage en Pologne en janvier 2017.



L'installation est enfin prête ; les élèves attendent l'arrivée de leurs parents, à 18 heures. Et répondent aux questions des élèves et enseignants qui passent par là. Ils sont fiers du rendu de leur travail ; « C'est beau ce qu'on a fait ! ». Très concentrés lors de restitution en amphithéâtre, nous n'avons pas fait de photographies, mais les retours étaient que c'était émouvant et que les élèves maîtrisaient bien le sujet. La conclusion de Souhaila nous a touchés : « Grâce à ce projet, nous nous sommes rendus compte à quel point l'on était satisfait de nos vies. »

